

# HUMANOID



Eine interdisziplinäre Physical Theatre Performance mit Tanz, Mime, Artistik, Musik und Text.

## Regie & Choreografie

Kiki Havemann

## Performers

Milena Sundari Nowak, Jeanne Binet, Philippe Mariani Ducasse,  
Xanan Welte, Felix Heil, Vera Kindler, Kiki Havemann

## Musik & Sounddesign

Nadav Kirsh, Naim, Felix Heil

## Kostüm

Karlotta Frank

## Lichtdesign

Piotr Lemieszczuk

## Dauer 70 min

Premiere Januar 2021 im ACUD Theater, Berlin

Am 28. Mai 2038 entwickelt und programmiert Zones Robotics den Humanoid Nummer 075Q1ZX. Dieses artifiziiell geschaffene Wesen, ein menschenähnlicher Roboter, der mithilfe von künstlicher Intelligenz ihr Wesen und ihre Fähigkeiten ständig weiter entwickelt betritt die dunkle Welt des Jahres 2038. Ein wandelnder Fernseher hat das Geschehen fest im Griff. Technik und Medien bilden ein repressives und totalitäres System, welches das Denken und Handeln der Menschen bestimmt.

Diese sind anonyme Nummern in einem Arbeitssystem, reduziert auf zwei Funktionen:

Akribisches Arbeiten und Hypnotisches TV glotzen.

Die Grenzen zwischen Mensch und Technik verschwinden, die Natur scheint vollkommen verschwunden zu sein und eine tickende Uhr erinnert an die rasant verschwinde Zeit. Humanoid 075Q1ZX rauscht durch diese farblose Welt und entdeckt immer mehr menschliche Seiten an sich, Gefühle und Gedanken und verzweifelt an der Inhumanität und Verrohung der Menschen um sie herum. Gegen ihre Programmierung versucht sich Humanoid aus den vorgegebenen Algorithmen zu befreien und kämpft gegen ihre Ki an.

Ein dystopischer Blick auf das Jahr 2038.